



SZERZŐDÉS

Szerződés száma: SZ-231207-01691
Kapcsolódó ajánlat: AJ-231201-38674
A szerződést figyelmesen olvassa végig!

Mely létrejött egyrészről a **P. Management Kft.** (2093 Budajenő, Bronztű utca 10., Adószám: 11936990-2-13, Cégjegyzékszám: 13-09-104736 Bankszámlaszám: 50440016-10473304 IBAN: HU44 5044 0016 1047 3304 0000 0000 SWIFT: TAKBHUHB) képviseli **Pataky Attila ügyvezető**, továbbiakban, mint **Műsorszolgáltató**,

másrészről, **GALANDIA, spol. s.r.o.** (Székhely: Szlovákia Galanta, 92401 Kpt. Nálepku 2373/43 adószám: SK2022362320 , cégjegyzékszám/törzsszám: 36766976 , Levelezési cím: Szlovákia Galanta, 92401 Kpt. Nálepku 2373/43) képviseli továbbiakban Ing. Jozef Huber ügyvezető , mint **Megrendelő** között.

Megrendelő felkéri a(z) **EDDA MŰVEK** zenekart, hogy jelen szerződés értelmében bemutassa műsorát. Az EDDA Művek zenekar előadására Műsorszolgáltató jogosult szerződni.

Műsorszolgáltató kapcsolattartója:
Gönczi Tünde manager
Telefonszám: +36 30 2410 567
E-mail: tunde.gonczi@edda.hu

1. SZERZŐDÉS TÁRGYA

Időpont: **2024. Augusztus 09. (péntek) 21:30 óra**
Pataky Művek előzenekar: Nem
Esőnap: Nem
Esemény megnevezése: Galantai Vásár
Pontos cím: **Szlovákia, 92401 Galánta, Amfiteater / szabadtéri színpad**
Várható nézőszám: 2000 fő fő
Jellege: Galantai Vásár - Szabadtér
Jegyek: Belépőjegy
Felelős szervező: Borsos Ferenc (telefon: +36 20 9524 269, email: borsosfeco@gmail.com)
Technikai kapcsolattartó: . (telefon: ., email: .)
Műsor időtartama: 90 perc
Technikai beszerelés: 16:00-18:00 (beszerelési idő min. 120 perc - backline)(átszerelés 20 perc)
Sound check:
Kapunyitás: 16:00
Technika leszerelése: Közvetlenül a koncert után, minimum 60 perc.
A színpadi háttérnek szolgáló Ledfalat: Egyeztetés alatt
További információk:
Adott napon a színpadon egyéb fellépők, fellépési és be- és leszerelési időponttal meghatározva:
1 fellépő 20.00 órától (1 órás koncert) (beszerelési idő: 18.30-20.00-ig!) 20.00 órától leszerelés

2. VÁLLALKOZÓI DÍJ

1. Az EDDA Művek koncert díja backline technikával és szállítással 5 290 000 Ft + áfa, amely magában foglalja az útiköltséget is. Az útiköltség az árajánlat megadása időpontjában irányadó üzemanyagárak alapján kerül meghatározásra, azonban az üzemanyagárak bármely szintű emelkedése esetén Műsorszolgáltató jogosult a jelen pontban meghatározott vállalkozási díjat az áremelkedés összegével megemelni.

A fizetési konstrukció az alábbiak alapján:

- Előleg a vállalkozói díj 50%-a 2024. február 16-ig esedékes. Az előleg a Műsorszolgáltató által megküldött előlegbekérő alapján kerül utalásra, melynek jóváírását követően Műsorszolgáltató előlegrszámlát állít ki és küld meg Megrendelő részére. (Amennyiben a díjbekérő a koncertet megelőző 30 napon belül kerül kiállításra, abban az esetben a vállalkozói díj 100%-át tartalmazza, továbbá szolgáltató annak teljesítési idejét jogosult a legkevesebb határidővel megállapítani, mivel csak a jóváíródást követően hirdethető az esemény és jegyértékesítés is csak a jóváíródást követően kezdhető.)
- A fennmaradó összegről Műsorszolgáltató megküldi a 2. előlegbekérőt, amelyet a koncert napja előtti minimum 4 nappal korábbi jóváíródással szükséges teljesíteni átutalással, melynek jóváíródását követően Műsorszolgáltató 2. előlegrszámlát állít ki és küld meg Megrendelő részére.
- Műsorszolgáltató a végszámla kiállítására legkorábban a teljesülés napján jogosult, amely az előlegek összegével csökkentett összegű végszámlaként kerül kiállításra.

Az 1. pontban szereplő turnéállomás dátumának véglegesítése az előleg határidőig történő jóváíródásával válik érvényessé, ennek hiányában a Műsorszolgáltató jogosult elállni a szerződéstől.

Jegybevételes koncert esetén a jegyértékesítés legkorábban az előleg Műsorszolgáltató bankszámláján való jóváírást követően, vagy készpénzátvétele után kezdődhet meg, kivéve, ha időbeli korlátozás kerül megállapításra.

Az előadás megkezdésének feltétele, a teljes szerződött összeg kiegyenlítése. A produkció kifizetése nem függhet a bevételektől. Megrendelő a szerződés aláírásával egyidejűleg kijelenti, hogy bevételtől függetlenül rendelkezik a szerződés szerinti összeggel. Ezen rendelkezés Megrendelői oldalról történő megszegése esetén a Műsorszolgáltatót megilleti a szerződéstől történő egyoldalú elállás joga.

2. A jegyeket a Megrendelő biztosítja.
Megrendelő biztosítja a jegyárusítás megkezdését legkésőbb 30 nappal a koncert előtt. **Megrendelő a jegyértékesítést megelőzően köteles küldeni a jegyértékesítéssel kapcsolatos összes információt, vásárlási elérhetőséget, amelyet az esemény létrehozásakor azonnali hatállyal rendelkezésre bocsát, vagy mint társszervező azt a publikálással egy időben az eseményhez feltölt. A promóciós anyagot (kreatív, plakát) véglegesítés, legyártás előtt Megrendelő megküldi Műsorszolgáltató részére jóváhagyásra, amelyet majd felhasználhat minden fajta kommunikációs csatornáján keresztül a nézőszám, illetve jegyeladás növelésének érdekében.**
Megrendelő a koncertet hirdető plakátokon, kreatívokon és/vagy jegyeken feltünteti az EDDA MŰVEK zenekar nevét logóval.

3. KÖTELEZETTSÉGEK

1. Technikai feltételek, ellátás, backstage:
Megrendelő biztosítja a megfelelő hang-fénytechnikát az előre leegyeztetett TECHNIKAI RIDER szerint, amelyet az 1., 2., 3. és 4. számú melléklet tartalmaz.

Megrendelő vállalja, hogy a helyszínen minden munka- és tűzvédelmi előírást betart és betartat, továbbá felel a riderben előírt megfelelő áramellátás biztosításáért, hiba esetén az abból adódó károkért kártérítéssel tartozik a Műsorszolgáltató vagy alvállalkozóinak technikai eszközeiben okozott kárért.

A koncertet más színpad, illetve más program hangereje nem zavarhatja, amennyiben van vidámparkos annak zenéjére is egyaránt vonatkozik. Ezeket kérjük felfüggeszteni a koncert idejére!

2. Amennyiben Megrendelő műsorközvetítőként/műsorirodaként szerződik Műsorszolgáltatóval, úgy azt ezen szerződés Megrendelője csak a valós megrendelőjével történt érvényes szerződés megkötése után jogosult, amelyet igény esetén Műsorszolgáltató felé bemutat. Amennyiben Műsorközvetítőn keresztül történik a szerződéskötés, abban az esetben a Műsorközvetítő részéről 1 fő jelenlétét köteles biztosítani a technikai beszerelési időtől kezdve a koncertet követően a stáb távozásáig, és a szerződéses feltételeket a Megrendelővel betartatni, hogy a Megrendelő a szerződéses pontok esetleges ismerete nélkül is eleget tudjon tenni maradéktalanul a szerződés pontjainak a Műsorközvetítő közreműködése által.
3. A Megrendelő hozzájárul ahhoz, hogy a Műsorszolgáltató teljesítési segédet vesz igénybe a szolgáltatás érdekében.
4. Megrendelő vállalja a szerződésben foglalt összegek kifizetését, és az előadással kapcsolatos egyéb költségek (szerzői jogvédő, rendezők stb.) megfizetését, ügyintézését.
5. Műsorszolgáltató vállalja, hogy a szerződés szerinti időpontban és helyszínen megjelenik az EDDA Művek zenekar és műsorát bemutatja. A produkció mindenkor személyi összetétele változhat, különös tekintettel a hatályos jogszabályok által fenntartott vészhelyzeti protokollra. Ennek megfelelően az előre jelzettekől eltérő létszám vagy személyek megváltozása, nem jelenti sem a minőség módosulását, sem a szerződési feltételek megszegését. Ezen feltételek megvalósulását a Műsorszolgáltató, saját hatáskörében hozott döntésekkel biztosítja.
6. Megrendelő tudomásul veszi, hogy Műsorszolgáltató az előadása alatt saját vagy biztosított színpadi háttérét használja díszletként (ledfal), illetve azon megjelenített vizuális megjelenést. Amennyiben a Megrendelő által biztosított a LEDfal, úgy annak paramétereit a rider szerint egyeztetni a technikai felelőssel. Fesztivál, vagy több színpados helyszín esetén a zenekar koncertje minden esetben a nagyszínpadon kerül megtartásra.
7. Műsorszolgáltató vállalja, hogy a szerződésben foglalt koncert időponthoz és a pontos helyszínhez képest 20 napon belül és 30 km-es körzeten belül nem vállal a tárgyban szereplő koncertet, kizárólag, ha ahhoz mindkét fél (Megrendelő) ehhez hozzájárulását adja. (Kivételt képez ez alól a zárkörű események, valamint a Pest megyei, Budapest-i események és nyári időszakban a Balaton, Velencei-tó környékét érintő események)
8. Megrendelő együttműködik a koncert alatt a Műsorszolgáltató támogatóinak megjelenésével a színpadon vagy annak közvetlen területén. A produkció ideje alatt a színpadon vagy ahhoz közvetlen kapcsolódó részén kizárólag a Műsorszolgáltató által írásban engedélyezett támogatói vagy egyéb megjelenítés valósítható meg, úgy hogy az ne zavarja a produkció pl. fény- és látványelemeit.
9. Megrendelő köteles az "EDDA MŰVEK CREW STAGE PASS" stagepass-t, illetőleg a megrendelő által biztosított stage pass-t vagy az ekként funkcionáló karszalagot viselő minden stábtagnak/zenekari tagnak teljeskörű szabad mozgást biztosítani az esemény teljes területén, különösen a backstage övezetében. Megrendelő a zenekar vendégeinek bejutását a Műsorszolgáltató által rendelkezésre bocsátott vendéglista alapján biztosítja, a rendezvény, valamint zenekari engedéllyel a backstage területére.

4. **SZERZŐDÉS MEGSZŰNÉSE**

1. Műsor kizárólag csak vis maior vagy orvos által igazolt betegség esetében mondható le.

Vis maior körülménynek kell tekinteni azokat az előre nem látható és emberi erővel elháríthatatlan körülményeket (pl.: háború, országos sztrájk, földrengés, árvíz, tűzvész, terrorcselekmény, járvány, illetőleg ezen események elhárítása érdekében hozott kormányzati korlátozó intézkedések stb.), amelyek nem függenek a Felek akaratától és közvetlenül akadályozzák az adott Felet a szerződéses kötelezettségének teljesítésében.

Felek kifejezetten megállapodnak abban, hogy szabadtéri esemény esetében nem tekinthető vis maiornak az eső és vihar, amennyiben az esemény a helyszínen zárt térben (már meglévő felépítményben, vagy erre alkalmas ideiglenes helyiség, pl. sátor felhúzásával) megtartható. Esőnap foglalás esetén jogosult mindkét fél a másik dátumra a koncertet átrakni.

Felek kifejezetten megállapodnak abban, hogy amennyiben a jelen szerződés tárgyát képező Edda művek koncert megtartására az itt rögzített okokból kifolyólag nem kerülhet sor, a Szerződéstől nem állnak el. Felek kötelezettséget vállalnak arra, hogy a rendezvényt – a fennálló körülmények figyelembevételével – adott évben egy későbbi időpontban megtartják. A koncert új időpontjának meghatározásában Felek lehetőség szerint kölcsönösen együttműködnek különös figyelemmel a már általuk vállalt egyéb kötelezettségekre. Felek megegyeznek abban, hogy az így megtartott esemény a jelen szerződésben megállapított díj szerint kerül megrendezésre, Megrendelő a Szerződés alapján általa megfizetett előleget nem kéri vissza, az a teljesítésbe beleszámít.

2. Amennyiben vis maiortól eltérően más okból Megrendelő mondja le a koncertet, vagy lehetetlenné válik a koncert megtartása, úgy köteles a szerződésben foglalt teljes összeget a Műsorszolgáltatónak 10 napon belül megfizetni.
3. Felek megállapodnak, hogy amennyiben az előadás a Műsorszolgáltató hibájából marad el, úgy a Műsorszolgáltató kötelezi magát a Megrendelő elmaradt előadásának összes igazolt költségét, az elmaradt előadás dátumától számított 10 napon belül megtéríteni.
4. Amennyiben szerződéskötéskor esőnap nem került megállapításra, de Megrendelő később mégis úgy dönt, hogy esőnapot szeretne igénybe venni, úgy azt egy külön megállapodásban rögzítik a Felek.
5. A szerződésben megjelölt koncertkezdési időpontot Felek szigorúan betartják, amennyiben ettől eltérően 30 perccel később sem tud a koncert megkezdődni Megrendelő hibájából, úgy Műsorszolgáltató dönthet a koncert teljesítésének elmaradásáról, amely esetben Műsorszolgáltató jogosult a teljes vállalkozói díjra.

5. PROPAGÁLÁS

1. **Megrendelő vállalja, hogy 2024. március 10-ét megelőzően semmilyen körülmények között nem hirdeti, és nem propagálja a rendezvényt, illetve annak bármely részletét, tovább a szerződés létrejöttéről 2024. március 10-ig titoktartási kötelezettséget vállal mindkét fél. Ennek megszegése kötbért von maga után, amelynek mértéke a koncert díjaként megjelölt összeg 50%-a, amelyet a tudomásra jutástól számított 3 munkanapon belül köteles Megrendelő megfizetni. A kötbér megfizetése nem mentesít a további tilalom alól, illetve annak jogi következményeitől.**
2. A koncert facebook/honlap eseménylétrehozását alapértelmezettként Műsorszolgáltató végzi az előleg jóváírodását követően a saját esemény-naptárában (ha Megrendelő eseménye már ezen feltételeknek megfelel, de mégis későbbi időpontban szeretné publikáltatni az eseményt, azt előzetesen írásban jelzi Műsorszolgáltató felé). A Megrendelő, mint szervező amennyiben rendelkezik facebook oldallal, annak linkjét megküldi Műsorszolgáltató felé, aki felveszi társszervezőnek, így a társszervező megjelölés elfogadását követően mindkét félnél megjelenik az esemény. Amennyiben közös megegyezéssel Megrendelő hozza létre az eseményt, úgy azt előre jelzi, legkésőbb az előleg megfizetésének napjáig Műsorszolgáltató felé, és az esemény létrehozásakor az admin-felületen társszervezőnek hozzáadja az EDDA Művek hivatalos facebook oldalát (<https://facebook.com/eddamuvek>), amely esemény linkjét e-mailben

(tunde.gonczi@edda.hu) megküldi Műsorszolgáltató felé annak elfogadhatósága érdekében.

3. A koncert propagálásához Műsorszolgáltató nyers anyagot biztosít a szükséges kreatívhoz, plakát legyártáshoz (turnéplakát, mérete: A2). Kizárólag a linken megküldött és jelenleg feltöltött anyag használható fel a promócióra és bármely marketing felületre! Megrendelő pixeles és vektoros logókat tölthet le a megadott felületről és azt a saját arculatára alakíthatja. (https://edda.hu/zenekar_promo). A zenekari fotós megjelenés 2024-ben nem engedélyezett! A fesztiválplakát, rendezvényplakát, koncertsorozat vagy a rendezvény jellege miatt turnéplakát, szórólap kreatív anyagának elkészültét követően, de még felhasználást, legyártást megelőzően **Megrendelő a terveket Műsorszolgáltatónak megküldi jóváhagyásra.** Turnéplakát esetében a hirdetőeszközökön az egyéb programok betűnagysága az EDDA Művek felirat nagyságának maximum 1/3-a lehet.
4. Az előadást hirdető eszközökön (kreatív, plakát, megállító tábla, roll-up stb.) támogató, szponzor kizárólag csak a Műsorszolgáltató előzetes írásos jóváhagyása után szerepelhet.
5. A koncert kommunikációja a facebook eseményletrehozáson túl minden esetben a Megrendelő feladata, de a teljes propaganda tervet előre egyeztetni Műsorszolgáltatóval.
6. Megrendelő koncertről hivatalosan sem hang, sem videofelvétel nem készíthet, rögzítés és/vagy (élő)közvetítés céljából, kizárólag a Műsorszolgáltató előzetes írásos engedélyével. (Nem tartoznak ide a közönség mobil eszközei.) A kivetítőre alkalmazott rögtönzött vágott anyagot kizárólag csak a koncerthelyszínen élő felhasználásra alkalmazza. Amennyiben Megrendelő részére az írásos engedélyt Műsorszolgáltató megadja, úgy a vágott, elkészített végleges anyagot (max 20 perc) megküldi Műsorszolgáltató részére jóváhagyásra és csak azt követően publikálja az egyeztetett felületen.
7. Megrendelő köteles Műsorszolgáltatót tájékoztatni írásban a koncert eseményének körülményeiről, kiemelten a politikai (pl.: kampány) érintettség tekintetében.

6. EGYÉB

1. A Megrendelő más zenekart vagy műsorszámot nem léptet fel oly módon Műsorszolgáltató műsora előtt vagy után, és nem szervez olyan programot a megegyezésen túl, amely leköti, vagy zavarja a Műsorszolgáltató technikusainak a szerződésben meghatározott időpontban történő fel- és leszerelési munkáit.
2. A produkció (az előadást megelőzően a gyülekezéstől, előadás alatt, valamint az előadást követően tömeg széteséséig) zavartalan lebonyolításáért és az esetleges közönség által okozott károkért a Megrendelő a felelős. Megrendelő a produkció teljes időtartama alatt felelős a stábtagnak (zenekar, technikai személyzet, management) és a technika teljes biztonságáért, egyben Megrendelő kötelezi magát a szükséges biztonsági őrzés biztosítására.
3. A Műsorszolgáltató technikai személyzete a Megrendelő elvárásai szerint köteles eljárni, az utasítás azonban nem terjedhet ki a munka megszervezésére, illetőleg nem teheti a teljesítését megterhelőbbé.
4. Megrendelő tudomásul veszi, hogy amennyiben a teljesítés olyan okból válik lehetetlenné, melyért egyik fél sem felelős, de a lehetetlenné válás oka a Megrendelő érdekkörében merül fel, akkor a Műsorszolgáltatót a teljes díj megilleti.
5. Jelen szerződés elválaszthatatlan részét képezik az 1., 2., 3. és 4. számú mellékletek, amelyeket a Felek aláírásukkal látnak el. A szerződés kizárólag az aláírt mellékletekkel együtt aláírva érvényes. A mellékletekben foglaltak megszegése egyben a szerződés megszegésének minősül, és annak jogkövetkezményeit vonja maga után.
6. A mindkét Fél által aláírt és érvényes szerződés megkötését követően, Megrendelő kötelezettséget vállal arra, hogy kizárólag az ehhez kapcsolódó érvényes engedélyek

megszerzését és érvényes szerződések megkötését követően reklámozza, publikálja a koncertet, továbbá jegyértékesítési tevékenységét csak ezt követően folytatja. Ezen kötelezettségét megszegve kötbér megfizetésre kötelezett Műsorszolgáltató felé, az ebből eredő károkért teljes felelősséggel tartozik.

7. Az esetleges felmerülő vitás kérdésekben a felek kikötik a Budai Központi Kerületi Bíróság kizárólagos illetékességét.
8. Jelen szerződést szerződő felek, mint akaratukkal mindenben egyezőt írták alá. Felek egymás között megegyeznek arról, ha a kinyomtatott és aláírt szerződés bármely pontban eltér az elektronikus műsorszervező-rendszerből megküldött, és elfogadott elektronikus szerződés bármely pontjától, abban az esetben a portálon található, mindkét fél által folyamatosan elérhető, elektronikusan előállított szerződés pontjait tekintik egymásra kötelezőnek.
9. Szerződő Felek kijelentik, hogy a jelen szerződés tartalma titkos, annak részleteiről harmadik felet nem tájékoztatnak. A titoktartási kötelezettséget megszegő fél a teljes okozott kárt köteles megtéríteni. Ez alól egyetlen kivételt képez az, ha a Megrendelőnek törvényi szabályozás írja elő a közzétételi kötelezettségét. Ebben az esetben kizárólag a szerződés kivonata tehető közzé, mely kivonat személyiségi jogot és üzleti titkot nem sérthet. A kivonat közzétételét megelőzően, annak tartalmát illetően, Felek egyeztetni kötelesek. A jelen szerződést a Felek csak közös megegyezéssel, írásban módosíthatják.
10. A jelen szerződésben nem szabályozott kérdésekben a 2013. évi V. törvény (Ptk) rendelkezései az irányadók.

..... 20..... évhónap

..... 20..... évhónap

.....
Megrendelő

.....
Szolgáltató

ADATKEZELÉSI KIKÖTÉS
TERMÉSZETES SZEMÉLLEL ÉS GAZDASÁGI TÁRSASÁGGAL VAGY
EGYÉB JOGI SZEMÉLLEL KÖTÖTT SZERZŐDÉSHEZ

1. Az adatkezelő tájékoztatja szerződő felet (a továbbiakban: érintett), hogy a szerződésben megadott személyes adatait szerződés teljesítése jogcímén kezeli.
2. A személyes adatok címzettjei: a Társaság ügyfélszolgálatással kapcsolatos feladatokat ellátó munkavállalói, könyvelési, adózási feladatokat ellátó munkavállalói, és adatfeldolgozói.
3. A személyes adatok tárolásának időtartama: a szerződés megszűnését követő 5 év.
4. A személyes adatok adatfeldolgozásra átadásra kerülnek adózás, könyvelés céljából a társaság által megbízott könyvelő irodának, postázás szállítás céljából a Magyar Postának, illetve a megbízott futárszolgálatnak, vagyonvédelem céljából a társaság vagyonvédelmi megbízottjának.
5. Az érintett természetes személy jogairól, az adatfeldolgozók személyéről információk a Társaság honlapján elérhető Adatkezelési tájékoztatóban olvashatók.

A fenti információkat és tájékoztatást tudomásul vettem.

Kelt, _____ 20__ év _____ hó ____ nap

.....
Megrendelő

1. SZÁMÚ MELLÉKLET

ÁLTALÁNOS TECHNIKAI RIDER

Ez a dokumentum elválaszthatatlan részét képezi a szerződésnek, ennek hiányában a szerződés érvénytelen! Amennyiben bármely pont teljesítése akadályba ütközne, azt kérjük azonnali hatállyal jelezni!

Megrendelő biztosítja az alábbiakat:

1. Az előadás helyszínét a koncertet megelőzően minimum 2 órával átadja beszerelés céljából, amennyiben közvetlen előtte ez nem megoldható, akkor a szerződés 1. pontjában meghatározott időintervallumot biztosítja.

2. **TECHNIKÁT ÉRINTŐ FELTÉTELEK:**

Amennyiben a Megrendelő, vagy harmadik fél biztosítja a hang-fénytechnikát, úgy az illetékes személy/társaság vállalja, hogy a fellépő művész hangosítására és világítására vonatkozó kívánalmainak eleget tesz, a mellékletekben leírtak szerint. Technikai rider: 2. (hang), 3. (fény) és 4. (visual) számú melléklet elválaszthatatlan részét képezi a szerződésnek. **Minden, a helyszínen lévő technika írásos visszajelzése szükséges (tételes listával)!**

1. **Parkolás**

Megrendelő a koncert ideje alatt, valamint a be- és kipakolás idejére is az alábbi járművek részére őrzött parkolót biztosít Műsorszolgáltató részére a színpad megközelítéséhez a legközelebbi bejáratnál:

- 1 db tehergépkocsi (12t vagy 24t) közvetlen a színpad mellé
- 3 db mikrobusz
- 5 db személygépkocsi

Amennyiben a behajtási és/vagy parkoló engedély szükséges, azt Megrendelő biztosítja

2. **Pakolás**

A produkció előtt és után, a technikai szereléshez és bontáshoz, a közönségtől elzárt munkaterület szükséges.

Helyi kiségitő 4 fős személyzetet biztosít Megrendelő, amennyiben:

- a színpad tehergépkocsival nem közelíthető meg min. 5 méterre
- lépcsőn keresztül vagy lift használata szükséges a technikai felszerelések be- illetve kipakolásához

3. **ELLÁTÁS**

A catering bekészítését minden esetben az ÖLTÖZŐKBE kérjük, mind a technikai stáb, mind a zenekar, mind pedig a management részére!

A technikai stáb érkezésekor részükre külön az alábbiakat kérjük:

- 10 db vegyes party szendvics
- kávé, tej, tejszín, cukor
- 10 főre sülttestál (evőeszköz, tányér)
- 10 db zero coca-cola, 5 db coca-cola light, 10 db coca-cola, 10 db mentes ásványvíz, 10 db ice tea

A zenekar megérkezésekor, a zenekar és a management részére az alábbiakat kérjük bekészíteni az öltözőbe:

- 60 db vegyes party szendvics (ebből 5 db sajtmentes és mindenfajta tejtermékmentest is); kávé, tej, tejszín, cukor
- 50 üveg 0,5 literes szénsavmentes ásványvíz, 20 db 0,5 literes Coca-cola, 5 db Zero Cola, 10 üveg gyömbér és 15 db 0,5 literes nestea (nyári időszakban a mennyiségek duplája is igényelhető.)
- lehetőleg frissen csapolt sör (amennyiben nem megoldható, akkor 10 üveg jó minőségű sör), 1 üveg

jó minőségű száraz fehérbor, 1 üveg jó minőségű Scotch Whisky
- 25 főre hideg sülték (sajtmentes és mindenfajta tejtermékmentest is), kenyér, saláták; idényjellegű gyümölcsök, mandula, kesudió
- 25 személyre elegendő műanyag vagy papírtányér, evőeszköz, pohár, szalvéta
Az italokat hűtve (hűtőszekrényben) vagy műanyag rekeszben jégágyon kérjük elhelyezni!

4. **BACKSTAGE**

Backstage: színpad és közvetlen körülötte lévő terület elszeparált - beleértve a gépkocsit parkolási helyét is - közönségtől elzárt területnek kell lennie.

Az öltözőt (vagy öltözősátrat) a közönségtől szeparáltan kell elhelyezni, biztosítani. Az öltözőbe a koncertet megelőző 60 perctől a koncertet követő 60 percig a zenekar hozzájárulása nélkül SENKI nem tartózkodhat. A zenekar részére **hideg-meleg vizes** zuhanyzóval felszerelt helyiség biztosítás szükséges. Amennyiben ez nem megoldható az öltözőben, úgy a lehető legközelebb eső épületben kérjük a **zuhanyzási lehetőséget** biztosítani! Megrendelő a **színpad közelében TISZTA ÉS FELTÖLTÖTT (WC PAPÍR, KÉZMOSÓ VÍZ, PAPÍRTÖRÖLKÖZŐ) MELLÉKHELYISÉGET** biztosít kizárólagos használatra a zenekar és technikai stábja részére. **Az ÖLTÖZŐ és annak FELSZERELTSÉGE: a technikai beszerelés idejétől megkezdve folyamatosan a leszerelés végét követő 30 percig kizárólagos használat**

- ruhafogas, tükör, szeméttároló, asztal, székeket minimum 10 főre.
- Öltözősátor esetén: műanyag elemekből összeállítható padló vagy más rendelkezésre álló anyagból összeállított szilárd padlózat, vagy szőnyeg borítás
- 220 Voltos hálózati csatlakozó, világítás
- hideg időben pl. infrával, minden esetben minimum +21 Celsiusfok hőmérsékletű, nyáron pedig ventilátorral vagy klímával felszerelt, zárható vagy őrzött öltöző
- Az öltözőhöz minden esetben kulcs kerül átadásra. Amennyiben nem zárható, akkor szükséges folyamatos biztonsági szolgálatot biztosítani az öltöző elé
- Minden esetben a színpad környékén, vagy erre a célra kijelölt pl. vendégházban a nap folyamán elérhető zuhanyzót szükséges biztosítani, amelyre az előadás előtt és után egyaránt szükség lehet

5. **ÉRTÉKESÍTÉS**

Megrendelő megfelelő helyet és asztalt biztosít (Pl.: színpad mellett, vagy bejáratnál) a Műsorszolgáltató által szerződött partner számára a koncert helyszínén, ahol árusítja hanghordozóit és egyéb reklámtárgyait.

6. **BIZTONSÁG**

- a koncert napján a büfé italt CSAK MŰANYAG POHÁRBAN szolgál ki biztonsági okokból
- a közönség, a zenekar és a biztonsági emberek testi épségének megóvása érdekében a színpad előtt TAPOSÓKORDONT kell alkalmazni
- a Megrendelő aláírásával felelősséget vállal azért, hogy a rendezők/biztonsági emberek a közönség beengedésére, esetleges motozására, valamint a nézőtér és a színpad biztosítására szakmailag megfelelően képzettek

7. **EGYÉB**

Megrendelőnek előzetesen tájékoztatni kell Műsorszolgáltatót azon feltételekről, amelyeket a Megrendelő nem tud biztosítani. Minden a szerződést érintő módosítást, változtatást írásos formában (postai levél vagy e-mail) kell megtenni.

.....
Megrendelő

2. SZÁMÚ MELLÉKLET

HANGTECHNIKA RIDER

Hangtechnikai kontakt:

Gellért Krisztián

+36 20 203 9447

gellertkrisztian@gmail.com

1. **SZÍNPAD**

A színpad mérete: 10 méter széles, 8 méter mély, 1,2-2 méter magas, fedett, csúszás és sérülésmentes felülettel, amennyiben beton a felület, akkor mindenképpen egybefüggő pl. fa- vagy balettszőnyeggel lefedve, korláttal ellátva, mindkét oldalán szintén korláttal szerelt lépcsőfeljáróval, közepén kifutóval (2x2 méter), 500 kg/m² teherbírással, 12 vagy 24 tonnás kamionnal megközelíthetően elhelyezve. Szabadtér esetén mindig fedett színpadot kell biztosítani!

2. **KEVERŐ ÁLLÁSOK**

Monitor keverő állás: rendezői jobb oldali fedett, min. 3 x 3 méter területen a színpad magasságában.

Front keverő állás: A színpadtól 25-30 méterre, 6m x 4m terület körbekordonozva, szabadtér és rossz időjárás esetén teljes fedéssel, a színpadi rálátást nem akadályozva!

3. **Színpad elhelyezése**

Beltéri rendezvény esetén nem közvetlenül a hátsó fal mellett, hanem attól 2 méterre kerül felállításra. Amennyiben építészeti vagy a terem berendezéséből adódóan a fal síkjából kiálló tárgyak, eszközök vannak (pl. kosárlabda palánk, háló, erkély stb), úgy ettől számítva 2 méter el kell hagyni. Amennyiben a helyszínen adott fix színpad van, úgy kérjük annak pontos leírását, paramétereit megadni!

4. **ÁRAMELLÁTÁS**

A koncert technikai felszerelésének áramigényét a színpadtól számított max. 25 méteren belül kérjük biztosítani az alábbi megosztásban:

- Hangtechnika részére: 3 x 63A - 5 pólusú DAF csatlakozóról

- Fénytechnika részére: 3 x 63A - 5 pólusú DAF csatlakozóról

Amennyiben nem lehetséges fali aljzatról az áramvételezés, közvetlen bekötés esetén 2 fő helyi villanszerelő szakembert kérünk, aki elvégzi a kábelek rákötését az elektromos elosztó szekrényben az építés előtt, illetve bontáskor egyaránt. **A folyamatos villanszerelő ügyeletet teljes időben a Megrendelő köteles biztosítani!**

5. **P.A.**

Szabadtér: min. 2 x 10 KW top, 2 x 6 KW sub szükséges

System: Line array (L-acoustics, d&b, Martin, Meyer, RCF, db technologies, Outline)

min.130 dB/hangfal, lehetőleg a színpad fedésen kívülre riggelve a megfelelő végerősítővel. Természetesen a hely nagyságához és a várható nézőszámhoz igazítva.

A subok elhelyezésével kérnénk a színpadon a lehető legnagyobb mélykioltást!

A hangrendszerre L,R,SUB,InFill konfigurációban kérjük a csatlakozási lehetőséget analóg vagy AES EBU formátumban biztosítani.

A P.A. systemről mindenképpen kérünk visszaigazolást!

A zenekar minden fellépésére viszi a saját digitális front- és monitor keverőjét, monitor rendszerét, a komplett mikrofonparkját, állvány és kábelrendszerét, valamint színpadi dobogóit (2db 2,5 x 2,5m).

Ezeknek kérünk helyet szabadon hagyni a színpadon és a frontkeverő állásban.

Áramellátási lehetőséget kérünk a színpadi monitor rendszer és a frontkeverő állásban (3 x 32 A CCE).

Hangtechnikai alap kalkuláció:

1500-2000 néző esetén

- Oldalanként 8 db Line Array system riggelve lehetőleg a fedésen kívülre!
- Oldalanként 6 db Sub bass (2 x 18"/db)
- Ha szükséges: front-fill sugárzók, független vezérléssel
- A szükséges erősáramú betáp rendszer, végerősítők, processzorok, hangfal és jelkábelek.

Barkácsolt - nem gyári - felszerelések kizárva!

Az EDDA Művek elkötelezett az igényes és teljeskörű hangtechnikai szolgáltatásért, és ezért a zenekar és a technikusok nagyon sokat dolgoznak. Kérjük, hogy bármilyen gátló tényező esetén forduljanak a kontakt személyekhez - bízva abban, hogy mindenki elégedetten távozik a sikeres koncertről!

A TECHNIKAI SZOLGÁLTATÓ KÖTELES TELJES TECHNIKAI, ÉRINTÉSVÉDELMI ÉS SZAKMAI FELELŐSSÉGET VÁLLALNI A FENTIEK MARADÉKTALAN BETARTÁSÁRA! AZ ESETLEGES HIÁNYOSSÁGOKRÓL JEGYZŐKÖNYV KÉSZÜL, AZ EBBŐL EREDŐ PROBLÉMÁKÉRT A SZERZŐDÖTT SZOLGÁLTATÓ ANYAGI FELELŐSSÉGGEL TARTOZIK A PRODUKCIÓ FELÉ.

Hangmérnök:

Gyulai Zsolt

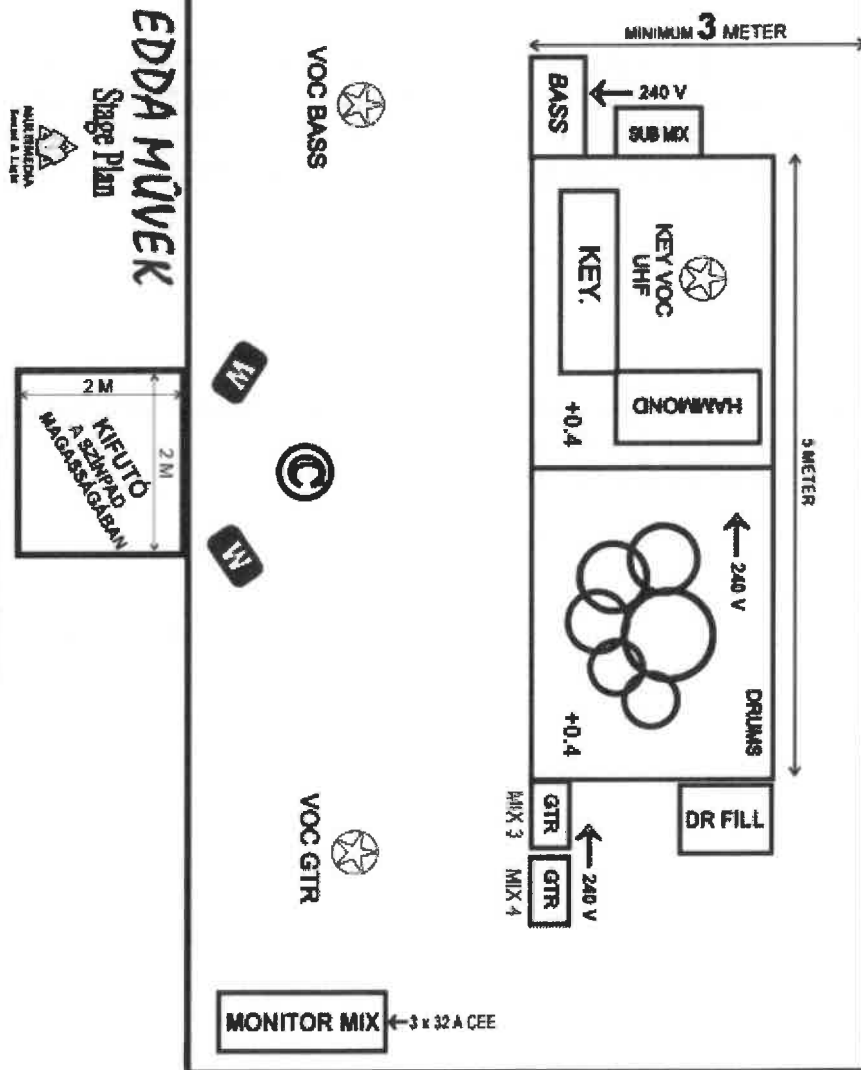
+36 30 971 8263

gyulai.zs@gmail.com

A rider tudomásulvétele után minden esetben visszaigazolást kérünk az alkalmazott hangosítás és a világítás részletes technikai leírásával!

Minden változtatást kérnénk e-mail-ben is jelezni!

.....
Megrendelő



3. SZÁMÚ MELLÉKLET

LIGHT RIDER

FOH.: Keverőállásban, színpadtól 25-30 méterre szabadtér esetén fedett, 6m x 4m terület körbe kordonozva!

DMX vonal(ak) kiépítése a színpad és a fénykeverő között.

1 x 16A 240V áramellátás a fénykeverőnek és a fejjépnek - a hangáramtól függetlenül!

Megjegyzés: A lámpák megtalálhatóak legyenek az AVOLITES honlapján, <http://personalities.avolites.com/> oldalon .d4 formátumban.

Produkciónak hozza:

Fényvezérlő pult

Fejjép

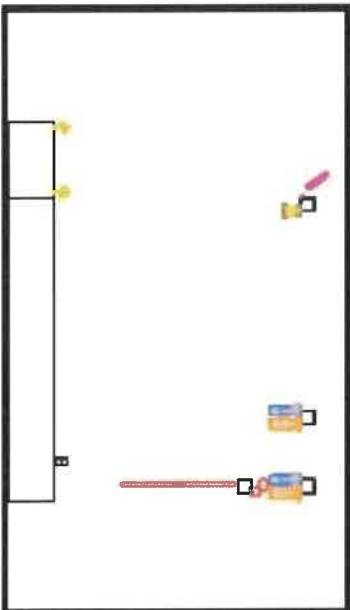
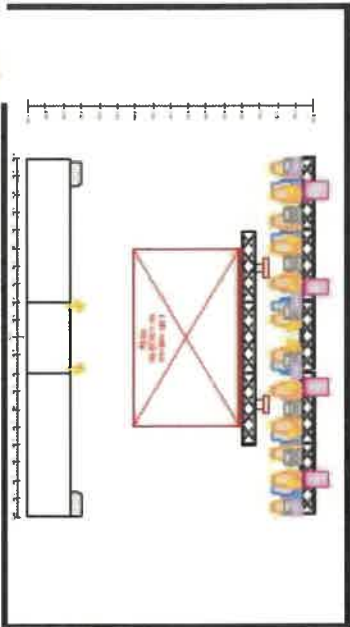
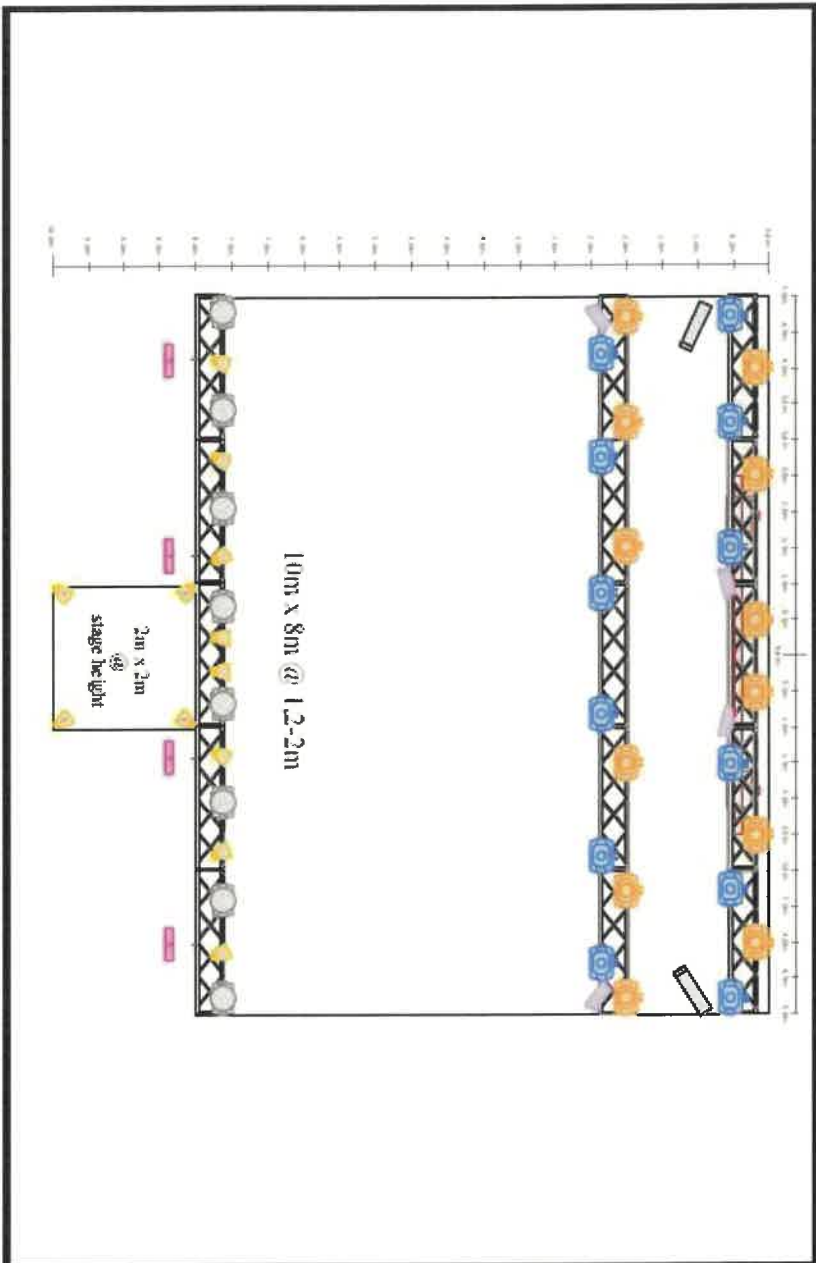
Fővilágosító:

Papp János

+36 70 243 8784

pappjani1@gmail.com

.....
Megrendelő



Legend		
Symbol	Name	Count
	ML Spot/Beam	12
	ML Wash	12
	ML LED Wash	8
	8 seg. Blinder	4
	LED Par RGBW	12
	Strobe	4
	Smoke	2

FOH:

- All the DMX lines **MUST** be wired to the FOH
- 1 x 16A 240V independent line for the followspot.

LED:

- 500kg
- trim height: 8m
- truss and hoists by local service provider

EDDA Tour 2022

Show Credits

Lighting Designer: James Hipp - 318/2424/14

WYSIWYG Designer: for Eric Varga

Tour

Show Credits

4. SZÁMÚ MELLÉKLET

VISUAL RIDER

Keverőállásban, színpadtól 25-30 méterre szabadterület esetén fedett, 6m x 4m terület körbe kordonozva!

A) Ha nincs a helyszínen a Megrendelő által biztosított LED fal, akkor a Visual részéről következő biztosított:

A Műsorszolgáltató által biztosított felszerelés:

1 db LED fal (5 x 3 m) hátsó installáció (Súly: 500 kg)

Szükséges a Megrendelő részéről biztosítani a produkció részére:

1 db 3x32A a színpadhoz 10m-en belül

1 db 6 m-es segéd híd, melyre a LED fal akasztható a fedés/keret hátsó síkjára

Természetesen a segédhídnak külön mozgathatónak kell lennie a hátsó hídtól.

A ledfal emelési magassága, a színpadtól számított minimum 6 méter!

B) Ha helyszínen van telepítve, a szervező által biztosított LED fal, akkor legkésőbb a koncert előtt KÉT HÉTTTEL, kérjük az alábbi kérdések megválaszolását a visual technikus felé.

- Mekkora a helyi LED fal? (Mind méretét, mind pixel számát tekintve)
- Tud-e a helyi LED fal vezérlő egysége FULL HD minőséget befogadni és kivezérelni.
- A produkció igénye továbbá, hogy a fal vezérlése a Rendezői BAL oldalon helyezkedjen el.

A helyi LED fal vezérlő egységében csak a NOVASTAR által forgalmazott kártya elfogadott. A LINSEN-es kártya csak abban a helyzetben elfogadott, ha a fal kábelezése bírja a FULL HD kivezérést. Ha mód van rá, a processzort kérnénk az FOH-ban elhelyezni!

A LED fal programozása:

A LED fal programozásához a processzor szélességét 1920 magasságát 1080 pixelre kell állítani. A helyi LED fal Novastar, LedSet, LedStudio programban pedig X és Y koordinátákkal kell eltolni a falat. Továbbiakban a már előre leegyeztetett helyi LED fal méret alapján legyártott animációk pontosan a pirossal bekeretezett képet kell mutatniuk a LED falon. Abban az esetben, ha probléma merülne fel, és a vezérlés nem tudja kivezérelni a FULL HD-t, akkor a Műsorszolgáltató SAJÁT LED fala lesz beüzemelve.

Visual technikus:

Oravecz János

+36 (30) 345 5744

oravecz.fullarts@gmail.com

A rider tudomásulvétele után minden esetben visszaigazolást kérünk az alkalmazott hangosítás és a világítás részletes technikai leírásával!

Minden változtatást kérnénk e-mail-ben is jelezni!

Példa:

96*96-os panelekból álló Linsen-es fal mérete 672x384 px. Az animációk mérete 672x384 pixel. Ha a fal helyesen van lekábelezve akkor a pirossal jelölt terület lesz látható.



.....

Megrendelő